

Kurzweil hat SP7 Grand auf der NAMM 2022 vorgestellt



Kurzweil hat auf der NAMM 2022 das SP7 Grand vorgestellt. Das SP7 ist das neueste Mitglied der berühmten SP-Serie von Stagepianos. Das SP7 Grand basiert auf unserer neuen Synthesepattform A.T.S.T. und markiert eine neue Ära in der Kurzweil-Technologie. Das SP7 Grand bietet eine 256-stimmige Polyphonie und 307 Presets, die in 13 Kategorien unterteilt sind, und verfügt über unseren vom K2700 abgeleiteten German "D" 9 ft. Concert Grand Sound. Die A.T.S.T.-Engine des SP7 Grand bietet dank der Unterstützung von Audio mit höherer Auflösung, sanften Velocity-Übergängen, einem 2x Oversampling-Filter und der Verwendung von Saiten- und Pedalresonanzmodellen, hüllkurven- und anschlagskontrollierten Key-Off-Samples sowie Half-Damper*-Pedal-Unterstützung signifikante Fortschritte in der Realitätsnähe des Klavierklangs. In Kombination mit der neuen Fatar TP100LRG-Tastatur sorgt das SP7 Grand für eine hervorragende Balance zwischen Spielgefühl und Spielbarkeit und eignet sich so für eine Vielzahl von Spielarten. Das SP7 Grand markiert einen neuen Meilenstein für Kurzweil und zeichnet sich durch eine neue Design- und Bedienphilosophie aus. Farbcodierte Knöpfe und Tasten korrespondieren mit der Anzeige in dem neuen 1024 x 600 LCD-Touchscreen und das Instrument startet bereits im Multimodus. Das eingebaute Audio-Interface bietet die Möglichkeit, die Tonhöhe des Mikrofoneingangs automatisch zu stabilisieren sowie die Vibrato- und Legato-Qualitäten des Signals anzupassen. Ausserdem können Sie automatisch bis zu 4-stimmige Harmonien in Echtzeit sowie vocoder-ähnliche Effekte erzeugen. Das SP7 Grand wird im 3. Quartal verfügbar sein.

Kurzweil SP7 Grand NAMM NEWS 2022 Video: <https://bit.ly/3QoU1DI>

Inhalt dieser Pressemitteilung

- AUTHENTIC TIMBRE SYNTHESIS TECHNOLOGY
- 256-STIMMIGE POLYPHONIE
- 2 GIGABYTES WERKSSOUNDS
- PIANO FOKUSSIERT
- LIEBE ZUM DETAIL
- GROSSE AUSWAHL AN EFFEKTEN
- NEUE 88-TASTEN HAMMERMECHANIK-TASTATUR
- 16-ZONEN-MULTI-CONTROLLER-MODUS
- HYBRID-ARPEGGIATOREN
- IN STIMMUNG BLEIBEN UND HARMONISIEREN
- FARB-TOUCH-DISPLAY
- USB AUDIO-INTERFACE
- ÜBERNEHMEN SIE DIE KONTROLLE
- EINFACHE TRANSPONIERUNG
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Berlin, 17. Juni 2022 – Kurzweil hat auf der NAMM 2022 sein neues SP7 Grand Stage Piano vorgestellt. Das SP7 Grand basiert auf unserer neuen Synthesepattform A.T.S.T. und markiert eine neue Ära in der Kurzweil-Technologie. A.T.S.T. basiert auf unserem eigenen Chip und bietet High-Fidelity-Audio, optimierte Klangprogrammierung und nahezu nahtlose Velocity-Layer-Übergänge.

Zusammenfassung

Fakten

- Kurzweil stellt SP7 Grand vor
- Neue Synthese-Plattform A.T.S.T.
- Neue 88-Tasten Hammermechanik (Fatar TP100LRG)
- 2 GB Werkssounds
- 256 Stimmen Polyphonie
- Modellierung von Saiten- und Pedalresonanz
- Hüllkurven-/Anschlagdynamik-gesteuerte Key-Off-Samples
- 7" Farb-LCD-Touchscreen
- 2-In/2-Out 24-Bit/48Hz USB-Audiointerface
- Automatische Tonhöhenkorrektur und 4-stimmiger Harmonizer für Mikrofoneingang

Produktbezeichnung

SP7 Grand

Hersteller

Kurzweil

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.kurzweil.com

UVP:

TBA

Verfügbarkeit

ca. 3. Quartal 2022

Bildmaterial

Presse-Download inkl. Bildmaterial

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl

Tel.: +49 (0) 30 707 130-145

E-mail:

m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3

12489 Berlin

+49 (0) 30 707 130-0

E-mail:

info@sound-service.eu

Web:

www.sound-service.eu

256-STIMMIGE POLYPHONIE

Genügend Stimmen selbst für anspruchsvollste Performances!

2 GIGABYTE AN WERKSKLÄNGEN

Der SP7 Grand bietet 307 Presets, die in 13 Kategorien unterteilt sind, und verfügt über den vom K2700 abgeleiteten German "D" 9 ft. Concert Grand Konzertflügel-Sound.

PIANO FOKUSSIERT

Basierend auf den German 9"-Grand Piano Samples, die in unserem Flaggschiff, der K2700 Workstation zu finden sind, bietet die SP7 Grand A.T.S.T.-Engine durch die Unterstützung von Audio mit höherer Auflösung, sanften Velocity-Übergängen und einen 2x Oversampling-Filter, signifikante Verbesserungen in Bezug auf die Realitätsnähe zu einem echten Flügel.

LIEBE ZUM DETAIL

Die SP7 Konzertflügel-Klänge gewinnen durch die Verwendung von Saiten- und Pedalresonanzmodellen weiter an Authentizität hinzu und dank Hüllkurven-/Anschlagdynamik-gesteuerter Key-Off-Samples sowie der Unterstützung von Half-Damper*-Pedalierung ermöglicht das SP7 Grand ein überragendes Klavierspiel-Erlebnis (* Half-Damper-Pedal separat erhältlich).

GROSSE AUSWAHL AN EFFEKTEN

Insgesamt stehen 21 Effekialgorithmen zur Verfügung, um den satten Klang des SP7 Grand zu verbessern, darunter Reverb, BPM-synchronisiertes Delay, Chorus, Flange, Kompression, verschiedene Verzerrungsarten, Rotary Speaker, Tremolo, Wah-Wah und EQ.

NEUE 88-TASTEN HAMMERMECHANIK-TASTATUR

Entdecken Sie die neue TP100LRG Hammermechanik, die mit der neuesten Technologie von Fatar, dem weltweit führenden Hersteller von Klaviertastaturen, ausgestattet ist.

Die Mechanik ist in Bezug auf Spielgefühl und Spielbarkeit ideal ausbalanciert und eignet sich für eine Vielzahl von Spielweisen.

16-ZONEN-MULTI-CONTROLLER-MODUS

Das SP7 Grand bietet 16 Performance-Zonen, mit denen Sie Ihre eigenen Sound-Split/Layer-Kombinationen erstellen können und bietet zusätzlich eine Vielzahl von anpassbaren Echtzeit-Controllern.

HYBRID-ARPEGGIATOREN

Der Hybrid-Arpeggiator des SP7 Grand kombiniert sowohl einen Step-Sequencer als auch einen Noten-Arpeggiator. Diese originelle Abwandlung des klassischen Arpeggiator-Designs ist in der Lage, endlose musikalische Phrasen zu erzeugen.

IN STIMMUNG BLEIBEN UND HARMONISIEREN

Stabilisieren Sie automatisch die Tonhöhe des Signals am Mikrofoneingang und passen Sie die Vibrato- und Legato-Eigenschaften des Signals an. Bearbeiten Sie Ihre Stimme und erzeugen automatisch bis zu 4-stimmige Harmonien in Echtzeit sowie Vocoder-ähnliche Effekte.

FARB-TOUCH-DISPLAY

Navigieren Sie das SP7 Grand über sein elegantes, hochauflösendes 7" Farb-LCD-Touch-Display mit 1024 x 600 Pixeln.

USB AUDIO-INTERFACE

Das Audio-Interface mit 2 Eingängen und 2 Ausgängen (24 Bit/48 kHz) lässt sich ganz einfach über USB mit Ihrem Mac/PC verbinden. Mischen Sie das Signal des Audio-Interfaces mit den verschiedenen Effekten des SP7 Grand, um neue Klänge zu erzeugen. Die Loopback-Funktionalität erweitert die Produktionsmöglichkeiten

ÜBERNEHMEN SIE DIE KONTROLLE

Mit dem Pitch/Mod-Joystick, den 8 Drehreglern, den 8 Tasten, den 2 Schaltpedaleingängen und dem stufenlosen Pedaleingang des SP7 Grand haben Sie ihr Keyboard Setup jederzeit im Griff und können sich in ihrer musikalischen Performance ausdrücken.

EINFACHE TRANSPONIERUNG

Dedizierte +/- Tasten für die Transponierung befinden sich bequem erreichbar auf der linken Vorderseite.

(457 Wörter/3177 Zeichen)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Tastatur:	88-Tasten, voll-gewichtete Hammermechanik (Fatar TP100LRG)
Anzeige:	1024 x 600 Pixel, hochauflösender 7" Farb-LCD-Touchscreen
Polyphonie:	256 Stimmen
Multitimbral:	16-fach
Architektur:	A.T.S.T. - Authentic Timbre Synthesis Technology - Ausgestattet mit festem PCM subtraktiv mit variablen Filtern und 2x Oversampling mit variablem 96-kHz-Filter
Werkseitige Samples:	2 GB
Werks-Programme:	307
Werks-Multis:	512
Benutzer-Multis:	128
Multizonen:	16
Allgemeines MIDI:	GM2
Piano Saitenresonanz:	Ja
Piano-Dämpfer-Resonanz:	Ja
Master EQ:	4-Band
Aux FX-Busse:	2
Insert-Effekte:	Reverb: 6 Algorithmen
	Modulation: BPM-Sync'd Delay, Chorus/Flanger, Rotary Speaker, Vibrato, Tremolo, Auto Wah-Wah
	Dynamik: Kompressor, Noise Gate
	Distortion: Dist/Ovd/Tube/Fuzz, Bit Crusher
	EQ: 4-Band, Hi/Low Shelf, Peak/Notch, Hi/Low Pass
Tonhöhenkorrektur:	Ja/Automatisch
Gesangs-Harmonie-Erzeugung:	4-stimmig
Steuerelemente:	1 Pitch/Mod Joystick
	8 Knöpfe
	8 Knöpfe
	2 Transpose-Schalter
	2 Switch-Pedaleingänge; unterstützt ein einzelnes Halbdämpferpedal (1 Switch Sustain Pedal ist im Lieferumfang enthalten; Halbdämpferpedale sind separat erhältlich)
	1 Continuous Control Pedal-Eingang (Pedal separat erhältlich)
Arpeggiator:	8 - Hybrid-Arpeggiatoren
System-Samplerate:	48kHz (maximal 192 kHz)
System-Bitrate:	48 Bit (Festkomma)
Analoge Eingänge:	2 XLR-1/4" symmetrische Kombibuchsen
Analoge Ausgänge:	2 1/4" Main
	2 1/4" Monitor
Kopfhörer:	1 rückseitiger 1/4" Kopfhörerausgang
MIDI:	Eingang, Ausgang
USB MIDI:	1 Typ B Anschluss
USB-Audio-Interface:	2 Eingänge/2 Ausgänge; 24-bit/48kHz
Software-Editor:	Externer Makro-Synthese-Editor (in Kürze verfügbar)
OS-Updates:	über USB (Engine-Firmware), über SD-Karte (GUI-Firmware)
Mitgeliefertes Zubehör:	Netzkabel, Schalterpedal, USB-Kabel, 1/4" TRS-Kabel
Höhe:	4,7" (12 cm)
Tiefe:	14,6" (37 cm)
Länge:	52" (132 cm)
Gewicht:	36 lb (16,3 kg)
Stromversorgung:	Externes 15VDC 2,5A-Netzteil

Über Kurzweil

Kurzweil Music Systems wurde 1982 von Ray Kurzweil gegründet, der von Stevie Wonder inspiriert wurde, nachdem er gemeinsam an einer Lesemaschine für Blinde gearbeitet hatte. Das Kurzweil K250 galt 1983 als der erste erfolgreiche Versuch, den Klang eines Flügels realistisch zu emulieren. Seitdem gilt Kurzweil als einer der wichtigsten Innovatoren in der Musiktechnologiebranche und ist heute unter der bewährten Führung von Hyundai Development Co. stärker denn je. Mit dem brandneuen K2700 stellt Kurzweil 2021 seine neuste Inkarnation der legendären K-Serie Synthesizer/Workstation vor.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.